



POESÍA E PLÁSTICA:

Xoan Xosé Fernández Abella e Baldo Ramos

Presentación dos libros

POEMAS DE AMOR, LOANZA, CADENA E OUTROS

GUARDAD MI VOZ

de **XOÁN XOSÉ FERNANDEZ ABELLA**

Inauguración da Mostra Pictórica

A ÁRBORE DA CEGUEIRA

de **BALDO RAMOS**

SÁBADO, 2 DE XANEIRO DE 2016 - 12:00 HORAS - CASA DA CULTURA DE VILALBA

O vindeiro sábado, 2 de xaneiro, terá lugar ás 12 do mediodía na Casa da Cultura de Vilalba a **presentación de dous libros** do poeta **Xoan Xosé Fernández Abella**: *Poemas de amor, loanza, condena e outros* e *Guardad mi voz*, ámbolos dous editados en Compostela por Follas Novas con senllos limiares de Xesús Alonso Montero e ilustracións de Baldo Ramos.

No acto de presentación, organizado conxuntamente polo INSTITUTO DE ESTUDOS CHAIREGOS e A VOZ DE VILALBA, participarán recitando poemas, xunto ao propio autor, Pilar Sampedro, Xulio Xiz e Baldo Ramos. Poderemos escoitar tamén as voces dos cantores Miro Casabella e Manoele de Felisa, que musicaron varios textos do autor.

Ao mesmo tempo terá lugar a presentación da **mostra pictórica** do poeta e artista plástico de Celanova **Baldo Ramos** que leva por título "*A árbore da cegueira*" e que poderá contemplarse nas dependencias da Casa da Cultura ao longo de todo o mes de xaneiro.

Xoan Xosé Fernández Abella (Monforte de Lemos, 1933), mestre xubilado e licenciado en Dereito emigrou a Venezuela do 1966 ao 1972. Durante aqueles anos colaboraría en Caracas coa revista *Irmandade* e na emisión *Sempre* en Galiza da Radio Difusora Venezolana. Tamén foi colaborador habitual en *La hoja del lunes* e *La Región* de Ourense. Textos seus foron incluídos en 1957 na *Antología Poética* de Ediciones Rumbos de Barcelona.

Alén diso, ten publicado poemas e artigos en xornais e revistas como *Ortegal*, *Ateneo Ferrolán*, *Poesía Galicia* (Ferrol), *Dorna*, *Encrucillada*, *Xistral*, *Irimia*. Ten dado recitais individuais, por radio e televisión, e colectivos, en Venezuela, Galicia, Andalucía e Portugal. O seu "Canto á Terra" foi musicado por Martínez Vieito, e cantado pola soprano Dolores Cava, con López de Saa ó piano, no 1981 en Monforte. Na súa versión a cinco voces cantouno a Coral Polifónica Ortegana, dirixida por Hixinio Rodríguez López, no ano 1989 na Universidade Popular de Ortigueira.

Do 89 ó 91 foi membro do Comité Organizador da Universidade Popular de Ortigueira e a súa labor está ligada tamén a diversas institucións como a Sociedade de Artistas Ferroláns, a Asociación de Escritoras e Escritores en Lingua Galega, a Fundación Castelao, a Fundación Alexandre Bóveda, etc.

Ademais das dúas citadas ao comezo, entre as súas publicacións máis senlleiras destacan: *Poemas galegos* (1976), *Espigueo lírico* (1990), *Poemas estradenses* (2005), etc.



Baldo Ramos (Celanova, 1971) cultiva a súa vocación artística dende os 17 anos, cando comeza a escribir poesía. Remata a carreira de Filoloxía Hispánica na USC no ano 1994, na que tamén cursa o Doutoramento en Literatura Española e Hispanoamericana. Na actualidade adícase á docencia no Ensino Medio.

Como poeta ten publicado os seguintes libros: *Raizames* (2001), *A árbore da cegueira* (2002), *Los ojos de las palabras* (2002), *El sueño del murciélago* (2003), *Diario de una despedida* (2005), *Escura e transparente* (2005), *O ourego e o compás* (2006, (1ª ed.)/ 2007 (2ª ed.)), *Branco sobre negro* (2007), *Monólogo do calígrafo* (2008), *Palimpsesto* (2009), *Palabras para un baleiro* (2009), *A ferida de comprender* (2011), *Os ollos das palabras* (en coautoría con Daniel Caxigueiro, 2012) e *Onde beben os cervos que amansou o calígrafo* (en coautoría con Carlos González Villar, 2014).

Ten recibido os premios *Celso Emilio Ferreiro*, *Rosalía de Castro*, *Concello de Carral*, *María del Villar Berruezo*, *Ciudad de Tobarra*, *Arcipreste de Hita*, *Fiz Vergara Vilariño* e un accésit do Premio de Poesía Iberoamericana Víctor Jara.

A súa obra plástica ten sido exposta individualmente en galerías de Galicia, Portugal e Madrid. É autor de máis de douscentos libros de artista de exemplar único.

Participan no recitado:

Pilar Sampedro, expresidenta da Asociación Galega do Libro Infantil e Xuvenil (GALIX), ten colaborado en diferentes guías de literatura infantil galega e en diversas obras como: *Cunqueiro* (1991), *Aproximación didáctica á obra de Avilés de Taramancos* (1995), *Avilés de Taramancos* (2003), *Avilés de Taramancos. A pasión pola terra* (2003) e *Francisco Añón: aproximación didáctica* (2005), etc.

Xulio Xiz, xornalista e director de Ophiusa e Galicia Dixital, traballou en Radio Popular de Lugo (1968-1985) e na delegación de El Ideal Gallego en Lugo (1968-1985). Tamén dirixiu programas culturais na Radio Galega e colabora en Radio Popular de Vilalba.

Miro Casabella (Ferreira do Valadouro, 1946) é un músico galego vencellado nos seus inicios ao colectivo Voces Ceibes e máis adiante ao grupo de folk Doa. Ten publicado máis de media ducia de discos en solitario e uns cantos máis entre recompilatorios e colaboracións), destacando entre os primeiros: *Ti, Galiza* (LP, Ariola, 1977), *Treboada* (LP, Ariola, 1978) e *Orvallo* (CD, Picap, 2004).

Manoele de Felisa, é un cantautor galego con 5 discos editados homenaxeando a Galicia e tamén musicalizando a grandes poetas como Rosalía de Castro, Celso Emilio Ferreiro, ao seu veciño Roberto Blanco Torres, a Xosé Neira Vilas ou a María Mariño, entre outros.



Xoán Xosé Fernández Abella



Baldo Ramos



Miro Casabella



Manoele de Felisa